

E-BOOK

ENSAIO PRÉ-CASAMENTO MORDE?

DICAS VALIOSAS PARA TER FOTOS LINDAS NO DIA DO SEU ENSAIO.



Alan Lira

FOTÓGRAFO DE CASAMENTO

PRÉ-WEDDING PARA QUÊ? PARA QUE PRÉ-WEDDING?

Enquanto o casamento simboliza o início da vida de casados. O ensaio pré-casamento celebra o período do namoro, do noivado, ou seja, a vida antes do “sim, eu aceito, na saúde e na doença.”

No dia casamento tudo é mais rápido e protocolar, no ensaio não há protocolos e temos mais tempo para fotografar o casal na sua essência.

Além disso, as fotos podem fazer parte da decoração da festa, em quadros, porta-retratos, slides ou até mesmo nos convites e lembrancinhas.

Muitos dos meus clientes postam as fotos do ensaio nas redes sociais, fazendo uma contagem regressiva até o grande dia, ou para comemorar alguma data especial deles.

Resumidamente, é para isso que serve o ensaio pré-wedding.



Clicando nas fotos deste E-book, você poderá ver mais fotos dos ensaios! Pura INSPIRAÇÃO!

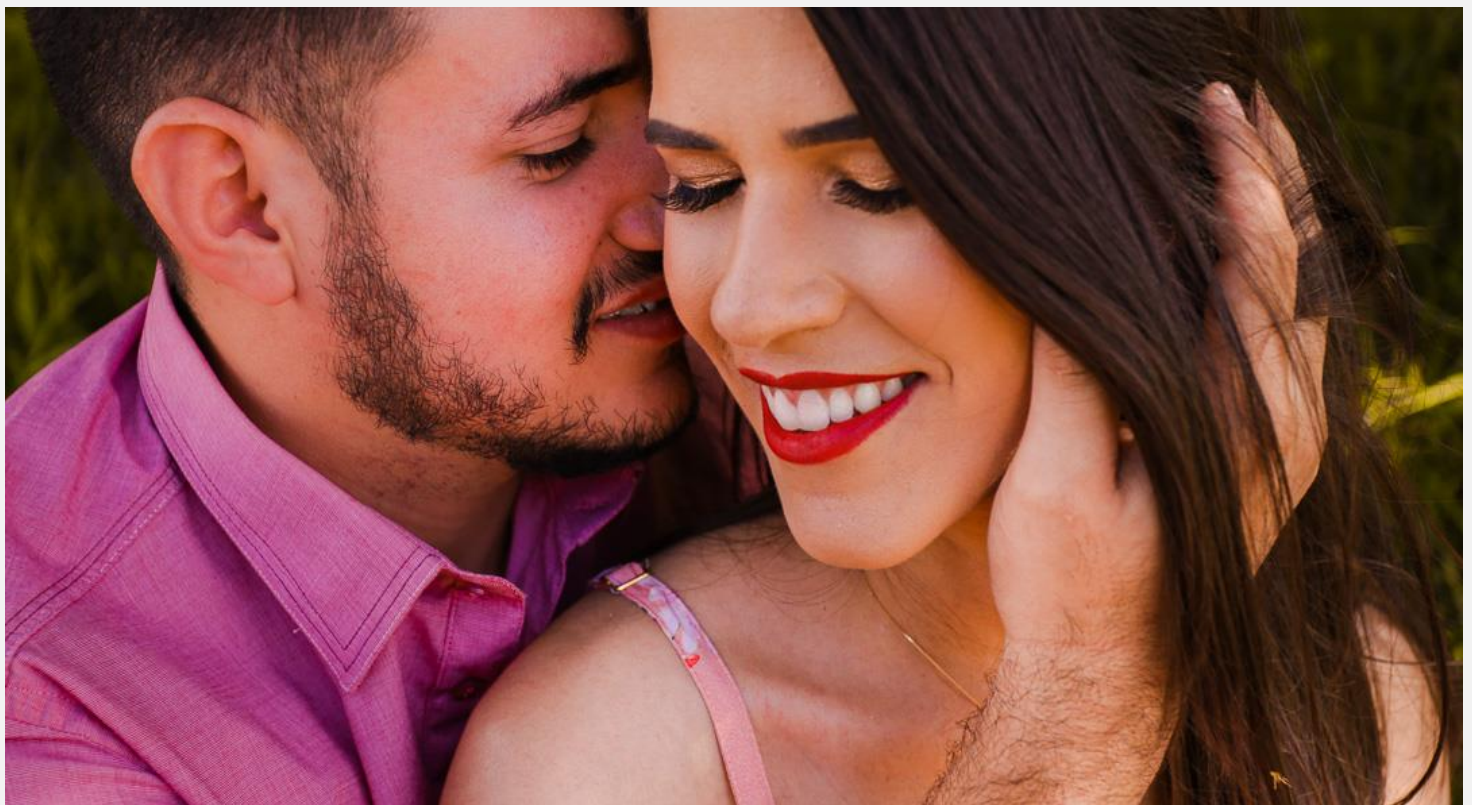
ENSAIO PRÉ-CASAMENTO MORDE?

Os nossos clientes são pessoas normais: advogados, professores, engenheiros, empreendedores, funcionários públicos, e mesmo assim, eles aparentam ser super fotogênicos.

O segredo é de COMO este casal vai ser fotografado, para que eles saiam bem nas fotos, sem precisar ser modelos fotográficos, sendo eles mesmos.

Sete entre dez noivas dizem que: “o meu noivo detesta foto.” Na maioria das vezes eles não gostam de ser fotografados. Sou um exemplo vivo disso, prefiro ficar atrás das câmeras e não na frente.

Porém, ele pode até não gostar de fazer fotos. Mas com toda certeza ama a sua futura esposa, ele não detesta passar um tempinho com ela, passear de mãos dadas, trocar olhares, beijos e abraços.



É isso que nós fotografamos, menos poses estáticas e perfeitas (chato) e mais interação e espontaneidade (divertido). Ou seja, fotografamos os momentos românticos do casal. O foco é nos NOIVOS, no amor e carinho que eles têm um pelo o outro. É isso que buscamos fotografar.

O ensaio pré-casamento não é um bicho de sete cabeças! Pelo contrário! Costumo dizer que é um dia para DESOPILAR da rotina, e ter um momento só do casal antes do grande dia.

A IMPORTÂNCIA DE CONHECER O CASAL

Conhecer um pouco da história e do jeito de ser deles é crucial para dá um norte ao ensaio. Eles são tímidos ou mais extrovertidos? A religião? O time de futebol? A profissão?

E até mesmo as fotos que eles postam nas redes sociais, são informações preciosas que ajudam, e muito, na hora definir o local das fotos, roupas e até os acessórios que o casal vai usar.



ONDE E QUANDO?

Não basta o local ser lindo e maravilhoso. Eu, por exemplo, amo o verão, as praias, o calor. Mas tem quem prefira o inverno, um local que esteja abaixo de zero e de preferência caindo neve. O local DEVE ser compatível com os gostos do casal, repito, do casal, e não apenas da noiva ou do noivo. Eles devem se sentir BEM no local escolhido em comum acordo.

E por fim os locais também podem simbolizar características do casal (a religião), ou contar a história do relacionamento deles (onde foi o pedido de namoro).

O Melhor horário, na minha opinião, é na parte da tarde, a partir das 15:00 horas, quando o Sol está mais “frio” gerando menos desconforto devido a sua forte luz e calor.



Nada impede que acordemos de madrugada, para fotografar ao nascer do Sol, estirando o ensaio até no máximo às 9:00 horas da manhã.

COM QUE ROUPA EU VOU?

Vamos por partes. Primeiro os looks não precisam ser os mais lindos, luxuosos ou alugados.

CONFORTO é a palavra-chave. O casal deve se sentir muito confortável com a roupa do ensaio. Livre para focar no que realmente interessa, a conexão entre eles.

Exemplo: um vestido muito curto, que fique subindo, e que a todo momento a noiva precise puxá-lo para baixo, ou que o vento levante e ela precise ficar segurando.



E no caso do noivo, digamos que ele não é acostumado a usar roupas de mangas compridas ou não goste de usar, nem no guarda roupa dele tinha, foi comprada para o ensaio, logo, não deveria ser usada no dia.

Parece óbvio, mas se vamos para um local com muito verde, não devemos usar roupas de que cor? VERDE! Risco do casal se camuflar na paisagem. Já imaginou vocês tendo dificuldades de se localizar nas fotos?

Amarelo, laranja, vermelho, rosa, branco, azul escuro são cores perfeitas para se destacar em qualquer lugar.

Não recomendo os seguintes tipos de roupas: listradas, apertadas, quentes, com o nome da marca muito grande ou com estampas multicoloridas.

Além de proporcionar CONFORTO, os looks devem causar uma boa leitura visual nas fotografias, evitando o excesso de informação visual.

Lógico, que cada um tem o seu estilo de se vestir, então não fuja do seu estilo no dia do seu ensaio. Seja você um carro alegórico ambulante, ou, um fã de Heavy Metal que só use roupas pretas. SEJA VOCÊ MESMO.



LEVAR OU NÃO LEVAR, EIS A QUESTÃO.

Quanto menos pessoas presentes no dia do ensaio melhor, principalmente se vocês forem tímidos.

Na maioria das vezes que o casal leva pai ou mãe para os ensaios eles demoram mais para entrar no clima das fotos, rola um certo constrangimento. Além dos comentários que eles na tentativa de ajudar, acabam atrapalhando, tipo: “se solta!”, “sorrir natural!”, “olha a postura!”.

Tem toda uma questão psicológica na hora de fotografar alguém: por pior que esteja a postura, o sorriso, ou se eles estiverem rígidos de vergonha, isso não pode ser corrigido com ordens diretas. E sim através de constantes elogios e orientações indiretas que deixam o casal mais confiante, mais feliz e seguros que as fotos estão ficando ótimas. Por isso a interferência de terceiros pode não ser uma boa ideia.



Vamos de checklist?

Maquiadoras, cabeleireiras, irmãos, amigos, equipe de filmagens? LEVA. Algumas noivas precisam de ajuda para se arrumar, ou para retocar a maquiagem, ou simplesmente de uma segunda opinião feminina, por isso seria interessante levar alguém da confiança dela para ajudá-la.

O casal tem um pet? LEVA. A presença deles deixa tudo mais divertido.

O casal já tem filhos? LEVA!

Toca algum instrumento? LEVA. Tocar violão para o amado(a) é muito fofinho.

Armas de fogo? NÃO LEVA. Armas são instrumentos nada românticos, na minha opinião.

Balões, plaquinhas, iniciais, champanhe, fumaça colorida, fogos, motos, trator, helicóptero. LEVA. Acessórios incomuns vão deixar o seu ensaio super original. Tipo a foto de quando vocês eram crianças, ou a camisa do seu time de coração, LEVA.



E ELES VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE!

Os ensaios pré-casamentos são simples e dóceis. Definitivamente eles não mordem, talvez mordidinhas de carinho e amor. Não tenha medo! Aproveita este e-book e se joga!!



Que tal você presentear um casal super querido com este e-book? E se você gostou muito...então faz uma postagem bem bacana e me marca. Ficarei super feliz!

OBRIGADO É POUCO!

SOBRE O AUTOR

Alan Lira



Casado e pai do Gabriel. Alan é formado em Ciências Contábeis, porém, decidiu ser fotógrafo e há mais de 12 anos, na região de Guarabira-PB e em Estados vizinhos, já fotografou diversos eventos e ensaios.

Foi Indicado ao Lente de Ouro, pela Inspiration Photograper em 2019, como fotógrafo revelação do ano na categoria casamentos, além disso, já acumula na sua carreira mais de 30 premiações em diversas associações de fotógrafos.

Que tal falar conosco, ou acompanhar mais de perto o nosso trabalho, através das redes sociais. É só clicar nos ícones abaixo.



WhatsApp



Instagram



NOSSO SITE

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Benevides, Rafael

O mundo de Tonico: a fotografia além das câmeras.

Editora Photos 2017.

Fugisse, Wellington

Artística Mente: processo criativo para fotógrafos de casamento.

Editora Photos 2019.